



Programa

Registro para ponentes y artesanos

Matutino: 8:30 a 9:30 hrs

Vespertino: 14:30 a 15:30 hrs

Lugar: Aula Magna del Posgrado

Planta baja del edificio A-12 del Posgrado

Punto de reunión previo a la inauguración: A un costado del Edificio de Gobierno de la FES Aragón 09:45 hrs.

Recorrido con la “Tuna femenil de Aragón” al Auditorio de la DUACyD 9:50 a 10:00 hrs.

INAUGURACIÓN

Fecha: martes 23 de mayo

Lugar: Auditorio de la DUACyD

<p>10:10 a 10:45 hrs</p>	<p>Evento cultural “Tuna femenil de Aragón”</p> <p>Canto Shipibo Olinda Silvano <i>Comunidad Shipibo Konibo, Perú</i></p>
<p>10:45 a 11:00 hrs</p>	<p>Bienvenida Lic. Adolfo Cerqueda Rebollo <i>Presidente del Municipio de Nezahualcóyotl</i></p> <p>Historia del Congreso Internacional de Artesanía Dra. María Elena Jiménez Zaldivar <i>Presidenta del 2do Congreso Internacional de Artesanía</i> <i>Jefa de la División de Estudios de Posgrado e Investigación</i></p> <p>Inauguración M. en I. Fernando Macedo Chagolla <i>Director de la Facultad de Estudios Superiores Aragón</i></p>





<p>11:00 a 12:30 hrs</p>	<p>Mesa de diálogo: “Patrimonio cultural, propiedad intelectual y resistencia de los artesanos y artesanas”</p> <p>Dr. Francisco López Bárcenas <i>El Colegio de San Luis</i></p> <p>Mtro. Aldo Armando Guagnelli Núñez <i>Representante de la organización Chimalli, Centro de Estudios y Derechos Culturales</i></p> <p>Mtro. Francisco Yonatan Dueñas España <i>Universidad de Guadalajara</i></p> <p>Maestra Artesana Victorina López Hilario <i>Comunidad Amuzga de Xochistlahuaca, Guerrero</i></p> <p>Olinda Silvano <i>Comunidad Shipibo Konibo, Perú</i></p> <p>Israel Mondragón Ayala <i>Red de Artesanos Anáhuac</i></p> <p>Modera: Rocío Becerra Montané <i>Coordinadora Docente PUIC - UNAM</i></p>
<p>Del 23 al 26 viernes</p>	<p>Feria de Artesanías Explanada Central de la Facultad de Estudios Superiores Aragón</p>





PONENCIAS

Fecha: martes 23 de mayo

Lugar: Aula Magna “Jorge Carpizo McGregor”

Planta baja del edificio A-12 del Posgrado

16:00 a 17:00 hrs	Mesa 1	Modera: Israel Mondragón Ayala Relatoría: Rosario Berenice Silva Banda
	El binomio del artesano y el estudiante de diseño de artesanía como parte de la interculturalidad, resultado del uso de las entrevistas como parte del proceso de diseño, y que fortalece la formación integral del alumno <i>Ana Georgina Navarro Sarmiento</i> <i>María Elena Plazola de Anda</i> <i>(Universidad de Guadalajara)</i>	
	La organización comunitaria y desarrollo local en la localidad de Iliatenco, Guerrero-México <i>Raúl Nicolás Valdés</i> <i>Fidel Trinidad León</i> <i>(Universidad Intercultural del Estado de Guerrero)</i>	
	Ejes para la gestión estratégica del diseño para el desarrollo social <i>Elizabeth Ramírez Pérez</i> <i>(Universidad Autónoma del Estado de México)</i>	

17:00 a 18:00 hrs	Mesa 2	Modera: Leticia Briseño Maas Relatoría: Karim García Bejarano
	Patrimonio biocultural y cultural de Teotitlán del Valle, Oaxaca: arte, saberes, tradiciones, lengua y cultura <i>Irlanda Abigail Matadamas Cruz</i> <i>Virginia Guadalupe Reyes de la Cruz</i> <i>(Universidad Benito Juárez de Oaxaca)</i>	
	Artesanía urbana en Guadalajara: Patrimonio silenciado <i>Laura Alicia Kussrow Quereilhac</i> <i>(Atlnillco Artesanas Joyeras, Argentina)</i> <i>Xochiquetzalli Torres Guerrero</i> <i>(Maestra Artesana)</i>	
	Cerámica de Mata Ortiz <i>Diego Gerardo Valles Trevizo</i> <i>(Maestro Artesano)</i>	





18:00 a 19:00 hrs	Mesa 3	Modera: Salvador Rosas Barrera Relatoría: Víctor Delgado Bravo
	La inspiración para la creación: un pretexto más para conservar el equilibrio ambiental <i>Mario Israel Sánchez Mercado</i> (Universidad de Guadalajara)	
	Buscando la sostenibilidad de la artesanía: Una estrategia creada para introducir el producto artesanal en el mercado de alta calidad/lujo puede generar sostenibilidad en la producción y en los ingresos de artesanas y artesanos productores <i>Daniela Elsa Viscarra Saavedra</i> (Maestra Artesana)	
	Madera recuperada y biodiversidad como respuestas al cambio climático y el conocimiento del territorio <i>Katherine Ercilia Ortiz Muñoz</i> (Maestra Artesana)	

Miércoles 24 de mayo

Lugar: Aula Magna “Jorge Carpizo McGregor”

Planta baja del edificio A-12 del Posgrado

10:00 a 11:00 hrs	Mesa 4	Modera: Maribel Hernández Arango Relatoría: Salvador Rosas Barrera
	Proceso artesanal del café, como estrategia de sobrevivencia en la comunidad del Cerro Cuate, municipio de Iliatenco, Guerrero <i>Amadeo Tomás Torres</i> <i>Fabián Carrasco Villegas</i> (Universidad Intercultural del Estado de Guerrero)	
	El Tianguis de Domingo de Ramos en Uruapan, Michoacán, como producto turístico. Estrategias de gestión, promoción y consumo cultural del patrimonio artesanal <i>Federico Gerardo Zúñiga Bravo</i> (Instituto Nacional de Antropología e Historia)	
	Santiago Maravatio, Guanajuato el rostro del emporio artesanal sustentabilidad en el bajo mexicano <i>María Inés Ramírez Chávez</i> <i>Jorge Ortiz Ortega</i> (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Salud Sección 37)	





11:00 a 12:00 hrs	Mesa 5	Modera: Evelyn Viviana López Martínez Relatoría: Marisol Casas Olivera
	Vidrio soplado en Tlaquepaque <i>Adrián Omar Cano López</i> <i>(Laboratorio de Cultura, Educación e Innovación Digital, FES Aragón)</i>	
	Inzona chipquasqua: revitalizando la lengua y los saberes artesanales textiles muiscas en Bogotá <i>Mateo Escobar García</i> <i>Jorge David Yopasá Cárdenas</i> <i>(Universidad Nacional de Colombia)</i>	
	Profesionalización y desarrollo artesanal. La capacitación de las artesanas y artesanos del Mercado de Artesanías de Temascaltepec, Estado de México <i>Adhir Hipólito Alvarez</i> <i>Leonardo Antonio Barbosa Estrada</i> <i>(Universidad Autónoma del Estado de México)</i>	

12:00 a 13:00 hrs	Mesa 6	Modera: Juan Carlos Cortés Ruiz Relatoría: Carlos Aguilar Herrera
	Las comunidades de práctica en la apropiación de las TIC para la promoción de la artesanía en México <i>locelin Fernández Reyes</i> <i>(Universidad Nacional Autónoma de México)</i>	
	Redes sociales y producción de contenido en la difusión del patrimonio cultural en Juan Mata Ortiz, Casas Grandes, Chihuahua <i>Elizabeth Bautista Flores</i> <i>Nefataly Yoali Tena Hernández</i> <i>(Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)</i>	
	Comunidad INEA Radio <i>Marisela Calderón Hernández</i> <i>(Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA)</i>	





13:00 a 14:00 hrs	Mesa 7	Modera: Marisol Casas Olivera Relatoría: Juan Carlos Cortés Ruiz
	Proyecto Red de espacios para los textiles artesanales elaborados con algodón nativo <i>Karla Daniela Vivero González</i> <i>(Consúltanos en Emprendimiento A.C.)</i>	
	Viviendo entre motivos <i>Denisse Terrón Contreras</i> <i>(Universidad Motolinía del Pedregal)</i>	
	La fotografía como instrumento de investigación, conservación y preservación de las artesanías <i>Sandra Alicia Utrilla Cobos</i> <i>(Universidad Autónoma del Estado de México)</i>	

16:00 a 17:00 hrs	Mesa 8	Modera: Rosario Berenice Silva Banda Relatoría: Martha Alvarado Zanabria
	Artesanos en contextos urbanos: el complejo entorno del saber artesanal en la Ciudad de México <i>Mónica Alejandra Barajas Hernández</i> <i>Adriana Medina Vidal</i> <i>Nohemí Herrera Vázquez</i> <i>(Taller familiar Arzolike Barro Urbano)</i>	
	Arte y lengua: Un binomio articulado desde un diálogo educativo-cultural <i>Gervasio Montero Gutenberg</i> <i>(UFG-ENBIO-FES Aragón, UNAM)</i>	
	Bordado tradicional en sinergia con el bordado contemporáneo <i>María Hernández Montellano</i> <i>(Maestra Artesana)</i>	





17:00 a 18:00 hrs	Mesa 9	Modera: Karim García Bejarano Relatoría: Gonzalo Franco Salido
	El rescate del achoque del lago de Pátzcuaro, a través de la artesanía, Un proyecto biocultural <i>Joaquín Ventura Sique</i> <i>(Universidad intercultural indígena de Michoacán)</i>	
	Delicias luna: en defensa de los afectos, la convivencia y las prácticas comunes como procesos de aprendizaje <i>Miguel Ángel Maciel González</i> <i>Fanny Raquel López Pérez</i> <i>(FES Acatlán, UNAM)</i>	
	Persona y naturaleza: el atavío y la cosmovisión tsel'tal <i>Miguel Silvano Jiménez</i> <i>(Escuela Normal Rural "Luis Villarreal". El Mexe, Hidalgo)</i>	

18:00 a 19:00 hrs	Mesa 10	Modera: Laura Castillo Salinas Relatoría: Denisse Damaris Torres Cambray
	El conocimiento de la naturaleza en el brocado del huipil, Yozondacua del Carmen, Guerrero, México <i>Guadalupe Martínez García</i> <i>(Universidad Intercultural del Estado de Guerrero)</i>	
	Educación para la paz: Cohesión y conflictos escolares en universidades interculturales en México <i>Javier Hernández Santiago</i> <i>(Universidad Nacional Autónoma de México)</i>	
	El tejido ikoots: Una práctica sociocultural que se fortalece en la formación docente bilingüe e intercultural <i>Rosario Berenice Silva Banda</i> <i>(FES Aragón, UNAM)</i>	





Jueves 25 de mayo

Lugar: Aula Magna “Jorge Carpizo McGregor”

Planta baja del edificio A-12 del Posgrado

10:00 a 11:00 hrs	Mesa 11	Modera: Linda Espinosa Gutiérrez Relatoría: Magdalena Torres
	La importancia del conocimiento ancestral sobre el cultivo y uso del algodón natural en la creación de los textiles amuzgos <i>Victorina López Hilario</i> <i>(Maestra Artesana)</i>	
	La integración del arte, artesanía y diseño para la creación neoartesanal <i>César Gabriel Rosales Guadarrama</i> <i>Ana Aurora Maldonado Reyes</i> <i>(Centro de Investigación en Arquitectura y Diseño)</i>	
	Cuestionar lo artesanal para tejer correspondencias entre Diseño-Estado-Artesanado <i>Ana Kateri Becerra Pérez</i> <i>(Maestra Artesana)</i> <i>Roberto González Rodríguez</i> <i>(Escuela Nacional de Estudios Superiores - Morelia)</i>	

11:00 a 12:00 hrs	Mesa 12	Modera: Linda Espinosa Gutiérrez Relatoría: Martha Gaytán García
	Oaxaca y la educación superior alternativa: Una lucha más <i>Jacob Guzmán Zacatula</i> <i>(Universidad Benito Juárez de Oaxaca)</i>	
	El arte de la miniatura en cartonería <i>Nayeli Sánchez Becerril</i> <i>(Maestra Artesana)</i>	
	El queso tradicional en México como patrimonio alimentario <i>Elizabeth Bautista Flores</i> <i>Javier Hernández Santiago</i> <i>(Universidad Nacional Autónoma de México)</i>	





12:00 a 13:00 hrs	Mesa 13	Modera: José Luis Rubén García Soriano Relatoría: Magdalena Torres
	El valor del patrimonio cultural en la difusión de las artesanías tradicionales <i>Jessica Marcelli Sánchez</i> <i>Mariana Guadalupe Bueno Ibarra</i> <i>(Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Tonalá)</i>	
	Arsatenia; promotor y difusor del patrimonio cultural "artesanía y diseño" en el Estado de Jalisco <i>Romina Monserrat Gómez Montaña</i> <i>Diego Rodríguez Ruiz</i> <i>(Universidad de Guadalajara)</i>	
	El Cedazo de Atoyac, Jalisco. Un patrimonio en vías de extinción <i>Fátima Alejandra González Solano</i> <i>(Universidad de Guadalajara)</i>	

13:00 a 14:00 hrs	Mesa 14	Modera: Fátima Alejandra González Solano Relatoría: Leticia Zarate
	Análisis de la casa taller de artesanos en Tonalá Jalisco. Una tipología para su patrimonialización <i>Rodolfo Sánchez Zamarrón</i> <i>(Universidad de Guadalajara)</i>	
	La iconología e iconografía plasmada en la artesanía del Municipio de Tonalá en el Estado de Jalisco, México <i>José Luis Rubén García Soriano</i> <i>(Universidad de Guadalajara)</i> <i>Jesús Morales Torres</i> <i>(Maestro Artesano)</i>	
	La producción artesanal cerámica: el caso de Juan Mata Ortiz, Casas Grandes, Chihuahua <i>Jorge Villanueva Villalpando</i> <i>(Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)</i>	





16:00 a 17:00 hrs	Mesa 15	Modera: Manuel Becerra Ramírez Relatoría: Celia Nathali Hernández Islas
	Apropiación cultural indebida en México, análisis del concepto y del marco jurídico internacional. El caso del bordado de Tenango de Doria, Hidalgo <i>Evelin Cortés Melquiades</i> (Universidad Nacional Autónoma de México)	
	El derecho colectivo al patrimonio cultural de los pueblos originarios en México <i>Raúl Nicolás Valdés</i> <i>Fidel Trinidad León</i> (Universidad Intercultural del Estado de Guerrero)	
	Artesanos Urbanos, una realidad invisibilizada <i>María del Carmen Martínez Cruz</i> (FES Acatlán, UNAM)	

Fecha: jueves 25 de mayo

Lugar: Salón Rojo

Planta baja del edificio del Centro de Lenguas Extranjeras

13:00 a 14:00 hrs	Mesa 16	Modera: Lorena Córdova Hernández Relatoría: Jaqueline Monserrat Olarte Montesinos
	Caja inteligente: Gestión del conocimiento para el diseño de talleres sobre plantas utilizadas en procesos artesanales <i>Ximena Delgado Villegas</i> (Consúltanos en emprendimiento AC)	
	Mochila viajera: Diseño de talleres de sensibilización para el acercamiento al entorno socioambiental que rodea al algodón coyuchi <i>Martha Azucena Morales Zarco</i> (Consúltanos en Emprendimiento A.C.)	
	Los procesos en la gobernanza pública en México: ¿Fortalecen la diversidad cultural para la construcción de paz? <i>María Guadalupe de Jesús Rivero Rodríguez</i> (Instituto Nacional de Administración Pública, INAP)	





RELATOS

Fecha: jueves 25 de mayo

Lugar: Aula Magna “Jorge Carpizo McGregor”

Planta baja del edificio A-12 del Posgrado

17:00 a 18:00 hrs	Modera: Evelyn Viviana López Martínez
	Señorío Huexotzinca: reminiscencia del arte plumario Karen Linares Alvarado (Colectivo H)
	Artesanía chamula Rosario López López

EXPERIENCIAS DE PROTECCIÓN SOBRE SABERES Y OBRAS

Fecha: jueves 25 de mayo

Lugar: Aula Magna “Jorge Carpizo McGregor”

Planta baja del edificio A-12 del Posgrado

18:00 a 19:00 hrs	Modera: Martha Gaytán García
	Yä ño'ta ulú ne yä böme hüedi: ñuhus que dibujan y entrelazan sobre tela. El arte textil de los tenangos Jimmi Calixto Cajero (Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo)
	Proyecto para generar memoria: "Legado. La Cerámica en voces de Familia" Miguel Arellis Fuentes (Maestro Artesano)
	“Título Pendiente” Amalia Pedraza Secundino (Maestra Artesana)





CONVERSATORIOS

Fecha: jueves 25 de mayo

Lugar: Salón Rojo

Planta baja del Centro de Lenguas Extranjeras

10:00 a 11:30 hrs	Moderadora: Rosario Berenice Silva Banda Existir y resistir desde la experiencia artesanal e identidad Ñuu Savi Maricela Tenorio Flores (Maestra Artesana)
11:30 a 13:00 hrs	Moderadora: Celia Nathali Hernández Islas Situación de los derechos de los creadores, a un año de la publicación de la Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas Erick Zavala Gallardo (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)
16:00 a 17:30 hrs	Moderadora: Lorena Córdova Hernández Un árbol de la vida en el sur-oriente de la Ciudad de México María del Carmen Rossette Ramírez
17:30 a 19:00 hrs	Moderadora: Virginia Sánchez Machuca Difusión de la artesanía, ¿retos para los medios de comunicación? Viridiana Mondragón Miguel Ángel Queimain Ernesto Cano Sauza René Tijerino Salgado





TALLERES

Fecha: miércoles 24 de mayo

Lugar: Área al aire libre

09:00 a 11:00 hrs	Modera: Nohemí Herrera Vázquez
Duración: 2hrs	Rostros inmortales Antonio de Jesús Cruz Martínez (Colectivo Cartoneros de la Ciudad de México)
13:00 a 15:00 hrs	Modera: Rosa María Benítez Luna
Duración: 2 hrs	Proceso de elaboración de hilos de algodón natural y telar de cintura Victorina López Hilario (Maestra Artesana)

Fecha: jueves 25 de mayo

Lugar: Área al aire libre

09:00 a 13:00 hrs	Modera: Laura Teresa Castillo Salinas
Duración: 4hrs	Taller de telar de cintura Alicia López Gómez (Maestra Artesana)

Fecha: jueves 25 de mayo

Lugar: Salón 205 del Posgrado

Primer piso del edificio A-12 del Posgrado

09:00 a 13:00 hrs	Modera: Abigail Cañetas Acosta
Duración: 4hrs	Entre Nudos Rojos Adriana Castañeda Barajas (Centro Universitario de los Lagos, U de G)



2do Congreso Internacional de Artesanía
Voces, Saberes y Haceres.
“Sostenibilidad, Resistencia y Educación para la Paz”
 Del 23 al 26 de mayo de 2023



Fecha: Del miércoles 24 al viernes 26 de mayo

Lugar: Laboratorio de Diseño Industrial

Planta baja del laboratorio L-1

09:00 a 12:00 hrs	<i>Modera: Rosa María Benítez Luna</i>
Duración: 9hrs	Taller de Cerámica Tradicional Ancestral Shipibo-Konibo Lily Virginia Sandoval Panduro <i>(Maestra Artesana)</i>





Cartel

Fecha: miércoles 24 de mayo

Lugar: Salón Rojo

Planta baja del edificio del Centro de Lenguas Extranjeras

10:30 a 11:00 hrs	Moderador: David Ruiz Lugo
	<p>Consideraciones de la economía social y solidaria como eje para el desarrollo social Elizabeth Ramírez Pérez (Universidad Autónoma del Estado de México)</p>

Diseño de objetos, prendas o accesorios

Fecha: miércoles 24 de mayo

Lugar: Salón Rojo

Planta baja del edificio del Centro de Lenguas Extranjeras

11:00 a 12:00 hrs	Moderador: Rodolfo Sánchez Zamarrón
	<p>Biocuero intervenido con la técnica de piteado Ana Larisa Esparza Ponce Francisco Javier González Tostado (Universidad de Guadalajara)</p>

12:00 a 13:00 hrs	Moderador: Javier García Figueroa
	<p>Luminarias de PVC Jorge Antonio Marina López (FES Aragón, UNAM)</p>

13:00 a 14:00 hrs	Moderador: Erika Cortés López
	<p>Artesana en joyería Sharon Yolanda Rodríguez Toledo (Maestra Artesana)</p>





DOCUMENTALES

Fecha: miércoles 24 de mayo

Lugar: Auditorio A-1 “Hermila Galindo”

Planta baja del edificio A-1

	Modera: Fernando Gómez Castellanos
10:00 a 11:00 hrs	Cuetzalan en tiempos de pandemia Mario Alberto Castillo Hernández (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM)
11:00 a 12:00 hrs	Documental Flores de la Llanura Yecenia López de Jesús (Cooperativa Textil de Tejedoras Flores de la Llanura)
12:00 a 13:00 hrs	Zoomateriales en la Artesanía Urbana Contemporánea José Luis Fernández Carmona (Maestro Artesano)
13:00 a 14:00 hrs	Ojo textilero Elizabet Benítez Jaimes (FES Aragón, UNAM)

VIDEOS

Fecha: miércoles 24 de mayo

Lugar: Auditorio A-1 “Hermila Galindo”

Planta baja del edificio A-1

	Modera: Martha Pedroza Luengas
16:00 a 16:20 hrs	La pluma Carlos Federico Martínez Piedra (Maestro Artesano)
16:20 a 16:40 hrs	La historia del Tenango (animada) Miguel Adrián Sánchez Delgado Carlos Jiménez Chávez (Laboratorio de Cultura, Educación e Innovación Digital, FES Aragón)





16:40 a 17:00 hrs	La protección de Saberes y Conocimientos desde la voz de los y las autoras tsotsiles y tseltales de los Altos de Chiapas <i>Dolores María Pérez Pérez</i> <i>Karla Pérez Canovas</i> <i>(Colectiva Malacate, Chiapas)</i>
17:00 a 17:20 hrs	Los hilos que tejen el alma Dixtsa y que fortalecen los conocimientos <i>Yulisa Hernández García</i> <i>(FES Aragón, UNAM)</i>
17:20 a 17:40 hrs	Historia de barro <i>Cristal Cabrera Olivares</i> <i>(FES Aragón, UNAM)</i>
17:40 a 18:00 hrs	Mezcal artesanal Konk nëëj: Proyecto comunitario de indígenas ayuujk con discapacidad <i>Marisol Casas Olivera</i> <i>(FES Aragón, UNAM)</i> <i>Juventino Jiménez Martínez</i> <i>(Maestro Artesano)</i>
18:00 a 18:20 hrs	Mirando nuestra historia a través de la cámara <i>Sandra Ramírez Morales</i> <i>(FES Aragón, UNAM)</i>





PRESENTACIONES DE LIBROS

Fecha: jueves 25 de mayo

Lugar: Auditorio “Pablo Ortiz Macedo”

Planta baja del edificio A-9

10:00 a 11:00 hrs	Moderadora: Alma Martínez Cruz
	Tonalá, Jalisco. Diálogos desde la tradición, la innovación y la historia <i>Jessica Marcelli Sánchez</i> <i>(Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Tonalá)</i>
11:00 a 12:00 hrs	Moderador: Carlos García Benítez
	Las plantas curativas del Valle del Mezquital <i>Estefana Simón Ñonthe</i> <i>(Escuela Normal Valle del Mezquital)</i>
12:00 a 13:00 hrs	Moderadora: Fátima Alejandra González Solano
	Planeación Estratégica del Diseño para el Desarrollo Social <i>Elizabeth Ramírez Pérez</i> <i>(Universidad Autónoma del Estado de México)</i>





INAUGURACIÓN DEL MURAL

“Nuestras voces ancestrales (Moatian non Joibo)”

Autora: Olinda Silvano (Comunidad Shipibo Konibo, Perú)

Fecha: viernes 26 de mayo
Hora: 11:00 a 11:30 hrs
Lugar: Edificio A-12 del Posgrado

CLAUSURA DEL 2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTESANÍA

Fecha: viernes 26 de mayo
Hora: 12:00 a 13:00 hrs
Lugar: Auditorio de la DUACyD

12:00 a 12:30 hrs	Actividad Cultural Agrupación “La Sensacional de Aragón”
12:30 a 12:45 hrs	Clausura del 2do Congreso Internacional de Artesanía Mtro. Fernando Macedo Chagolla
	Conclusiones del Congreso
12:45 a 13:00 hrs	Invitación al 3er Congreso Internacional de Artesanía “Universidad de Guadalajara” Dra. María Elena Jiménez Zaldivar

